



# Gallur



Punto estratégico de comunicación

*Alojamientos,hostales y restaurantes en Gallur*

*Albergue municipal \_ 658902913  
C/ Virgen del Pilar, 2*

*“El Colono”, Hostal, Restaurante y Bar \_  
C/ Constitución, 13 \_ 976864275*

## Comarca de la Ribera Alta del Ebro



### Introducción:

La villa de Gallur, provincia de Zaragoza, se encuentra dentro de la comarca de la Ribera Alta del Ebro. Ubicada en la margen derecha del río Ebro, que recorre la fértil vega gallurana de oeste a este, a 254 m de altitud, cuenta con un término municipal de unos 42 km<sup>2</sup> y una población de unos 2.596 habitantes, siendo el clima mediterráneo continentalizado. Punto estratégico de comunicación; situado a unos 45 km al noroeste de Zaragoza, cuenta con excelentes comunicaciones por ferrocarril, carretera y autopista. Además del Ebro otras dos arterias fluviales afectan a Gallur; el río Arba que procediendo de las Cinco Villas desemboca en el Ebro y el Canal Imperial de Aragón, obra hidráulica de gran relevancia, canal histórico y mas importante de España. Su construcción la dirigió Ramón De Pignatelli, prototipo de hombre ilustrado. Declarado BIC (Bien de Interés Cultural) en el año 2000, cruza la villa y divide a la localidad en dos zonas urbanas que quedan unidas por medio de un puente. Gallur posee una rica biodiversidad que va desde los paisajes semiáridos y la estepa xerófila del secano, hasta los sotos y bosques de la ribera del Ebro.

### Historia de la villa de Gallur:

El nombre de Gallur procede de época prerrománica, su origen ha sido objeto de diferentes hipótesis e interpretaciones. Una de ellas indica que pudiese ser íbero, puesto que en íbero GALL significa gran río y UR indica villa fuerte; por lo que enlazaría la villa con el río. La teoría de que los primeros pobladores fuesen galos se sustentó en 1993, con el hallazgo de un bronce fragmentado en el término municipal de Agón, con una inscripción en latín, recoge un texto legal fechado a finales del s. I y comienzos del s. II, que hace referencia al *pagus gallorum*.

Los primeros testimonios arqueológicos de pobladores en el término de Gallur se localizaron a mediados del siglo XX en la margen derecha del río Ebro, a unos 2 kilómetros aguas arriba de la actual villa. Lugar denominado el Cabezuelo o Razazol. Las excavaciones y posteriores estudios determinaron que se trataban de villas rústicas romanas de época Imperial destinadas a la explotación agrícola, con presencia de molinos de trigo y aceite, estos trabajos fueron llevados a cabo por el profesor y actual director del museo provincial de Zaragoza Don Antonio Beltran. Los distintos hallazgos, entre los que se encuentran numerosos ejemplos de terra sigilata hispánica, se conservan en el museo de Zaragoza.

Hasta el siglo IV no volvió a haber referencias documentales sobre la villa, momento en el que en el término municipal se martirizaron a los Santos Baco y Jaceto, durante las persecuciones emprendidas por Diocleciano contra los cristianos.

En el siglo V durante la expansión Visigoda por el valle del Ebro, el término se encuentra dentro de la zona de actuación de los Bagaudas, que entre los años 441 al 443 recorrieron la zona.

En el siglo VIII, tras la invasión de la Península Ibérica por los musulmanes, la cuenca del Ebro estuvo dentro de la marca Superior de Al-Andalus, zona dominada por una poderosa familia de muladies, los Banu Qasi.

En el Siglo XII Alfonso I el Batallador comenzó la reconquista del valle del Ebro, la ciudad de Zaragoza se rindió el 18 de diciembre de 1118, al año siguiente ocupó la zona de la Ribera Alta del Ebro y la ciudad de Tudela.

Desde 1128 la villa de Gallur será de realengo al establecer el monarca en Gallur diversos tenentes. En el año 1138 Ramón Berenguer IV daría a la orden del Temple el lugar de Razazol con todos sus términos; Orden que dominaría el lugar hasta su disolución a principios del Siglo XIV.

Hacia el año 1190 la tradición sitúa el nacimiento de Fray López Ferrando de Ayny uno de los mas destacados hijos que ha tenido la Villa, el cual pasaría a la historia conocido como Beato Agno.

En el siglo XII hacia el año 1280 se encuentran las primeras menciones a lo Caballeros Infanzones o Hijosdalgo de Gallur en este mismo año Pedro II El Grande otorgó mediante una permuta, la Villa de Gallur a la orden militar de San Juan, permuta confirmada por Jaime II en el año 1298.

Durante la Edad Media la villa se convirtió en un importante centro comercial y de transito de mercancías, estableciéndose en ella un peaje-aduana encargado de llevar el control de las mercancías que entraban y salían del reino aragonés, lo cual favoreció el asentamiento de una activa población mercantil en detrimento del lugar del Razazol, que se fue despoblando paulatinamente absorbiendo su población la villa de Gallur. La villa se fortifico con un Castillo ubicado donde hoy se encuentra la iglesia de San Pedro.

En el siglo XVI comenzaron las obras de la Acequia Imperial (Acequia de Gallur), llevadas a cabo en su primera fase por Gil de Morlanes.

En el Siglo XVIII, La Villa de Gallur dedica su iglesia a San Pedro Apóstol realizándose en este siglo la reedificación de la iglesia quedando su estructura, casi sin variación, como la en la actualidad se puede ver dominando la Villa.

En el año 1785 Gallur adquiere la categoría de Villa. En el Año 1768 se aprobará por cedula real el proyecto de la acequia imperial, el cual será el primer proyecto serio de crear el Canal Imperial de Aragón, arteria fluvial navegable que convirtió a Gallur, en los siglos posteriores, en un importante centro de transporte de mercancías y pasajeros entre Zaragoza y Tudela (Navarra), manteniéndose en plena actividad hasta mediados del Siglo XX gracias a la instalación de una importante azucarera en 1899, centro de transformación de la remolacha producida en la zona. Otros elementos importantes en el desarrollo de la villa fueron la instalación del ferrocarril Sádaba Gallur (1915-1970) dedicado a al transporte agrícola y de pasajeros entre la ribera y las Cinco Villas y la azucarera “ Nuestra Señora del Carmen “.

El Patrimonio Artístico existente en la villa de Gallur, es escaso y no sólo el que actualmente se conserva, pues las construcciones señoriales nunca fueron muy abundantes. Aunque la villa tuvo bastantes caballeros e hidalgos, pocos tenían suficientes beneficios para levantar sus casas – palacio.

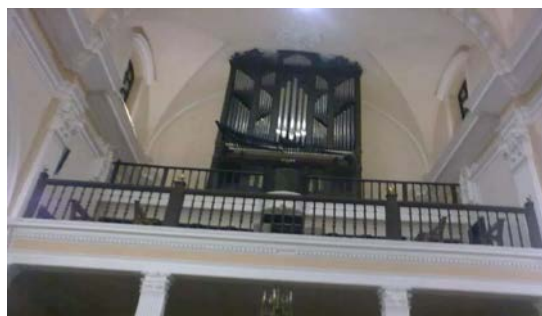
.El escudo de la Villa: Las armas de Gallur se forman con las de Aragón y un tipo parlante (Gallo alusivo al nombre de la localidad). Se le conocen dos disposiciones modernas cuando menos. Una de ellas probablemente la mas antigua muestra las barras aragonesas timbradas con la corona real y a modo de cimera un Gallo vigilante. El concejo actual prefiere utilizar este escudo último aún cuando en ocasiones ha empleado escudo partido en cuyo primer cuartel hay un gallo en pie sobre el suelo y en color natural, ocupando el segundo los palos de guíes aragoneses.



. La iglesia de San Pedro que actualmente se contempla data del siglo XVIII, su reedificación se comenzó en el año 1750 y las obras se encontraban perfectamente terminadas para 1783, de estilo neoclásico. Su estructura se ha conservado sin tan apenas variaciones hasta hoy en día.



De una sola nave dividida en cuatro tramos con bóveda de lunetos y capillas entre los contrafuertes de planta cuadrada y cubiertas con bóveda de arista, comunicadas entre sí. Por lo que desde el interior da la sensación de tener tres naves. Cabecera recta, con coro en la parte occidental, elevado y con un órgano restaurado.



En la parte oriental, al exterior se aprecian las partes de la antigua iglesia barroca del siglo XVII. A los pies la torre de planta cuadrada, de ladrillo y mampuesto como el resto del edificio. Se conoce por un grabado del siglo XIX, que tenía una mayor altura y el remate era distinto, un chapitel de estilo barroco. En 1876 el Arzobispo de Zaragoza aprobó una serie de obras en la torre que duraron hasta 1882. se recogieron donativos entre los vecinos de Gallur, quedando prácticamente igual que en la actualidad, salvo pequeños trabajos de mantenimiento. El último se realizó en el 1992. Del interior destacar su decoración arquitectónica neoclásica y el retablo del altar mayor dedicado a San Pedro. También las puertas talladas con símbolos de San Pedro y el altar sin policromar de la Sagrada Familia, de estilo barroco. La capilla de la Dolorosa, bajo cúpula nervada sobre pechinas en las que hay pinturas y en sus muros laterales. A mediados del siglo XVI el Concejo General se reunía detrás de esta iglesia, en el

cementerio, el arca donde se guardaban las matrículas y bolsas de los oficios se encontraba en el interior de la parroquia.

. La capilla del Beato Agno se realizó a mediados del siglo XX, cuando se levantó el barrio que lleva también este nombre. Beato Agno nació en Gallur hacia el 1190, hijo de una familia burguesa local y murió en Zaragoza en 1260. En esta capilla se encuentra una talla barroca de la Virgen del Rosario.

También hay otra capilla de construcción actual en la Colonia de San Antonio, urbanización a la salida del pueblo cerca de la N – 232.



. La Bodega del Canal, es un recinto abovedado, con arcos de ladrillo, espacio cedido por el Canal Imperial de Aragón y que el consistorio rehabilitó. Hoy se usa como sala de exposiciones. En él se ubica el Belén de Navidad del belenista Ángel Vidal Sevil. El Belén de Gallur está dentro de la Ruta de Belenes de Aragón.





Palacete renacentista del siglo XVII, denominado como “Casa del General Ortega”, general carlista Don Jaime Ortega, quién protagonizó un levantamiento contra la reina Isabel II, por el que en 1860 le sometieron a un Consejo de Guerra en Tortosa y le condenaron a morir fusilado. Es un notable ejemplo de arquitectura civil realizada en ladrillo.



En planta tiene dos alas, su alzado se compone de planta baja con portalón de arco de medio punto de ladrillo, por el que se accede al interior del edificio donde está el zaguán o patio. La planta noble se abre al exterior por medio de un balcón de hierro forjado y un ático con galería corrida de ventanas abocinadas con dintel horizontal de ladrillo a sardinel. Actualmente restaurado, una parte del edificio es de propiedad privada y la otra zona es del consistorio, estas estancias se van a destinar a albergar distintas actividades municipales.

. Casa Consistorial edificio que preside la plaza de España, en 1935 el Ayuntamiento de la época aprobó el proyecto de construcción de uno nuevo . Para 1940 se terminaron las obras, en su parte posterior se encuentra la *Casa de Cultura*.



. El Matadero Municipal construido en ladrillo, destacan dos cabezas de carnero en piedra que decoran el acceso principal. Este edificio se inauguró el 26 de octubre de 1929. Actualmente reformado es el Centro Municipal de Artes Escénicas.



. Puente de Hierro de San Antonio popularmente el de las “Arcadas” cruza el río Ebro, tiene cuatro arcadas construido durante los primeros años del siglo XX, es un magnífico ejemplo de una obra de ingeniería de la época. Similar al que cruza también este río a su paso por Zaragoza. A través de él se accede a la Comarca de las Cinco Villas, durante muchos años fue el único paso hacia esta zona desde Zaragoza y desde Gallur a Tudela.



. Cuartel de la Guardia Civil el cuerpo se asentó a finales del siglo XIX, en 1887 el Gobierno Civil de Zaragoza decide instalar en la villa un asentamiento fijo de este cuerpo, para así acabar con el bandolerismo de la zona. El edificio actual lo ocupa desde los años 60, cuando el consistorio lo cedió para este fin. Restaurado e inaugurado por diversas autoridades locales, provinciales y estatales en julio del 2004.



**Puente del Canal** une las dos zonas urbanas divididas por el Canal Imperial, realizado en ladrillo y coetáneo de esta obra hidráulica. En la actualidad cuenta con dos pasarelas más.



**Albergue municipal**, edificio de ladrillo, restaurado y habilitado con este nuevo uso por iniciativa municipal. Era la estación del ferrocarril Gallur – Sádaba, tren de vía estrecha que unió nuestra localidad con la Comarca de las Cinco Villas.

En 1912 se otorgó la concesión de esta línea que contó con 55'39 Km. de recorrido; las obras comenzaron con un presupuesto de 4 523 220 Pts. y duraron cerca de tres años y medio. La estación más importante fue la de Gallur, era la

terminal y empalme con la red de RENFE. Se dedicó al transporte de mercancías y de pasajeros. En 1970 el gobierno de la nación decidió cerrar esta línea de ferrocarril, que tan importante fue para el desarrollo de estas comarcas zaragozanas, por no poder o no querer adaptarse a los nuevos tiempos. En la actualidad es un albergue para peregrinos del Camino Jacobeo del Ebro, que pasa por la localidad.



bravas y caballos que se celebra un día en concreto en cada una de las dos fiestas. El recorrido se realiza por el Camino Nuevo, los mozos a caballo entran a los animales hasta la plaza del pueblo. Y los fuegos artificiales de la última noche de las fiestas de San Pedro a orillas del Ebro, junto al Puente Hierro.

. Otras fiestas que se celebran: *la Virgen del Carmen* en la Colonia San Antonio en julio y *la Virgen del Rosario* en el barrio del Beato Agno el primer fin de semana de octubre o a últimos de septiembre.



**Casa de Cultura** Institución que ya es toda una seña de identidad de la localidad, abierta y accesible a todo público en general que se encarga de generar de manera permanente procesos de desarrollos culturales concertados entre la comunidad y entre las entidades estatales, promoviendo continuamente la cultura entre sus habitantes.

### Fiestas y folklore:

Las primeras fiestas se realizan en el mes de febrero, el día 22 en honor a la *cátedra de San Pedro*, en todo el mundo sólo se celebra en Antioquia, el Vaticano y en nuestro pueblo. También se celebran los Quintos que salen a rondar la víspera por la mañana.

. Del 12 al 15 de junio se celebran las fiestas en honor a *San Antonio de Padua*, que tienen su origen en la desaparición de una plaga de langostas.

Del 28 de junio al 1 de julio se celebran las fiestas en honor del patrón del pueblo San Pedro. Durante la celebración de estas fiestas se puede contemplar en todo su esplendor el *dance de Gallur*, (Fiesta de interés Turístico de Aragón desde el 2011) danzan acompañados de la caja y las dulzainas, destacar las dianas y la procesión del día de cada santo. Los danzantes o bailarines la amenizan, también la Banda de Música y las torderas que señalan distintos momentos de la procesión. La banda Municipal de Música data de 1925, realiza conciertos dentro y fuera de nuestra localidad y dianas. La Rondalla Municipal, también realiza diversos conciertos y rondas a lo largo de todo el año.

El 13 de junio, día de San Antonio y el 29 de junio, día de San Pedro, por la tarde se realiza el tradicional encierro con reses bravas por el Puente de Hierro. Desde el extremo norte las reses y mozos/as recorren todo el puente y calles del pueblo hasta llegar a la plaza de España, donde los animales se recogen en un corral. También destacar el encierro con reses

